
OU WERE
A LOUSY
OVER
LEAVE FABL
4EVER
HOW DARE
YOU GET
YOUR OWN
SERIES
ETOWN
HIT THE
ROAD
JACK
ENSEMBLE BOOKS
ARE FOR LOSERS

VERTIGO #1

No one deserves his own book more than...

JACK OF FABLES™

YOU WERE A LOUSY LOVER

LEAVE FABLETOWN

4EVER

YOU... YOUR OWN SERIES

HIT THE ROAD JACK

ENSEMBLE BOOKS ARE FOR LOSERS

BILL **WILLINGHAM**

MATTHEW **STURGES**

TONY **AKINS**

ANDREW **PEPOY**



Sep 06

2.99 can 4.00

SUGGESTED FOR MATURE READERS

vertigocomics.com

LA VITA È UN'ENORME CIOTOLA DI SCHIFEZZA.

ECCOMI QUI, PER LA STRADA, CON UNA VALIGIA PIENA DI SOLDI E SENZA UNA META PRECISA.

CHE DITE? CHE TANTI UOMINI VORREBBERO TROVARSI NELLA MIA SITUAZIONE? GIOVANE, SANO, BELLO IN MODO STRUGGENTE E LIBERO DI ANDARE DOVE VOGLIO, LIBERO DA QUALUNQUE OBBLIGO?

NIENTE LAVORO, NIENTE FAMIGLIA, NIENTE CASA E ANCHE NIENTE AMICI A GHERMIRE, GRATTARE, RUFFIANARE O IMPLORARE LA PARTE CHE PENSINO GLI SPETTI DELLA MIA GROSSA PILA DI SOLDI?

SÌ, SE LA METTETE COSÌ, NON SEMBRA TANTO MALE.

MA SE FINO A DUE GIORNI PRIMA FOSTE STATI MESSI MOLTO, MOLTO MEGLIO?

CURIOSI? GIÀ, ME L'IMMAGINAVO. AH, CHE CAVOLO... SEDETEVI, RILASSATEVI, STATE ZITTI PER UNA DECINA DI MINUTI E VI RACCONTERÒ LA MIA VICENDA DI GLORIA E DI SVENTURA.

THE LONG HARD FALL OF HOLLYWOOD JACK

QUANDO JACK CADDE (MALE) GIÙ DA HOLLYWOOD

In cui il nostro eroe rifiuta un passaggio che poi però accetta, finendo per incontrare diverse altre Fiabe, compresa una che conosciamo già.

SOLO DUE GIORNI FA ERO IL PIÙ GRANDE MAGNATE IN QUELL'AMBIENTE PIENO DI MAGNATI CHE È IL CINEMA.

ERO L'ELITE DELL'ELITE DI HOLLYWOOD.

SE NON SAI FARE IL TUO LAVORO, TROVEREMO UN'ALTRA CHE LO SAPPIA. SGOMBRA LA SCRIVANIA.

NIMBLE PICTURES

HAI MESSO IL LATTE, NEL CAFFÈ?

AVEVO LA MIA CASA DI PRODUZIONE.

AVEVO PRODOTTO I TRE MAGGIORI CAMPIONI D'INCASSI DELLA STORIA.

JACK II: The Giant Killer

VIVEVO NELLA PIÙ GRANDE TENUTA SULLE CARRION HILLS DI BEL AIR.

E MI SPUPAZZAVO OGNI DEA DI HOLLYWOOD SU CUI POSAVO L'OCCHIO.


BEVI UN SORSO, STRONZO!




COMINCIATE A CAPIRE? QUANDO UNO AVEVA MILIARDI, UNA SOLA VALIGIA PIENA DI SOLDI (CHE NON FA MOLTO PIÙ DI UN MILIONE) È LA DEFINIZIONE STESSA DI SCHIFITUDINE.

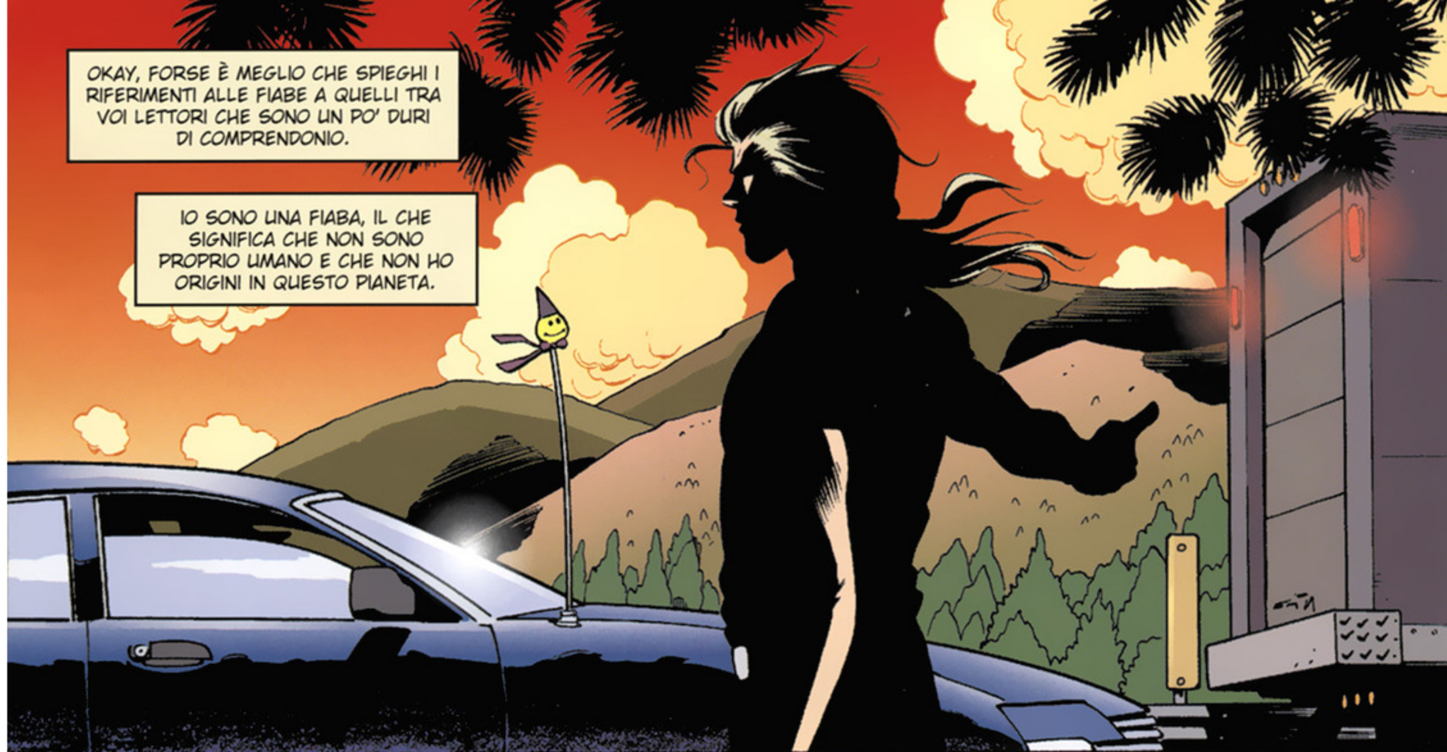

TUTTO È SALTATO, QUANDO UNA INFAME DI UNA LILLIPUZIANA TRADITRICE DI NOME JILL MI HA VENDUTO ALLE AUTORITÀ DI FAVOLANDIA.
È QUI A HOLLYWOOD E OPERA SOTTO IL NOME DI JOHN TRICK!
SE UNO DI VOI COGLIONI SI FOSSE TOLTO LA TESTA DAL CULO GIUSTO QUANTO BASTAVA PER ANDARE IN UN QUALUNQUE CINEMA TERRENO, CI SARESTE ARRIVATI DA SOLI!


MANDARONO IL LORO NUOVO SCERIFFO A FAR FINIRE LA FESTA.
SPARISCI, JACK... LETTERALMENTE. HAI INFRANTO OGNI LEGGE DELLE FIABE.
ORA I TUOI STUDIOS SONO NOSTRI.


TI LASCIO PRENDERE TUTTI I SOLDI CHE CI STANNO IN UNA VALIGIA, EBASTA.
NON È GIUSTO! È SOLO UNA BRICIOLA DEI MIEI BENI!
I NOSTRI BENI, JACK. TU CE LI AVEVI RUBATI E NOI CE LI RIPRENDIAMO.


E NON FARTI PIÙ VEDERE A FAVOLANDIA, ALTRIMENTI PRIMA APPLICHIAMO LA PENA DI MORTE E POI PENSIAMO AL PROCESSO.


UNA VOLTA ERI UNA BRAVA PERSONA, BESTIA... MA È BASTATA UN PO' DI AUTORITÀ E LO STRONZO È EMERSO SUBITO.


OKAY, FORSE È MEGLIO CHE SPIEGHI I RIFERIMENTI ALLE FIABE A QUELLI TRA VOI LETTORI CHE SONO UN PO' DURI DI COMPRENDONIO.
IO SONO UNA FIABA, IL CHE SIGNIFICA CHE NON SONO PROPRIO UMANO E CHE NON HO ORIGINI IN QUESTO PIANETA.


NOI SIAMO I PERSONAGGI MITICI DI CUI LEGGETE NEI LIBRI DI FAVOLE.


ALCUNI DI NOI LI CONOSCETE... O ALMENO CREDETE.
BIANCA NEVE...
SIGNOR SINDACO, SE QUEST'ANNO VOGLIAMO SPERAR DI FAR QUADRARE IL BILANCIO, DOVREMO AUMENTARE TUTTI GLI AFFITTI DE IL BOSCO.
Sig.na Neve


IL PRINCIPE AZZURRO...
CERTO CHE MI PIACEREBBE INVITARTI A CASA MIA...
...MA TI CONOSCO SOLO DA CINQUE MINUTI.
DI ME SAI GIÀ TUTTO CIÒ CHE TI SERVE. SONO IL TUO BEL PRINCIPE, CHE VIENE A PORTARTI VIA DA UNA VITA PIATTA.


IL LUPO CATTIVO...
TROPPE CANDELE, SU QUESTA TORTA!

…E QUALCHE MIGLIAIO DI ALTRI, COMPRESO ME… IL MEGLIO DEL MEGLIO… LA FIABA PIÙ FAMOSA E PIÙ POTENTE DI TUTTE… JACK, IL JACK DELLE FIABE.

CI HAI SALVATO, JACK!

TI ADORIAMO, JACK!

JACK. QUELLO DELLA PIANTA DI FAGIOLI? L'AMMAZZAGIGANTI? GIÀ, PROPRIO IO.

CI TOGLI SEMPRE DAI GUAI!

MMM… BIANCA…

SE NEGLI ULTIMI CINQUE ANNI NON AVETE VISSUTO SOTTO A UN SASSO, AVRETE VISTO I TRE FILM SULLA MIA VITA E LE MIE INCREDIBILI AVVENTURE.

I FILM PIÙ BELLISSIMI DI TUTTI!

SPERO CHE NE FACCIANO TANTISSIMI ALTRI!

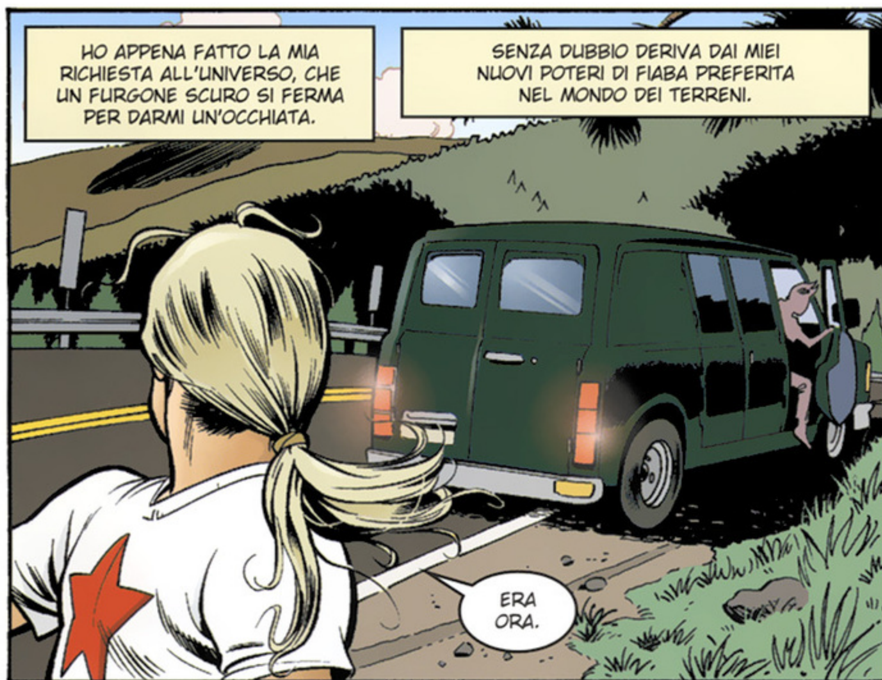
DUSK TO DAWN JACK MOVIE MARATHON!

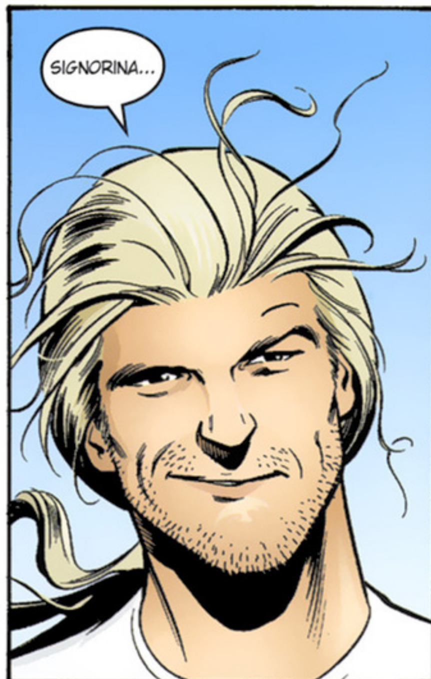
BE', RAGAZZI E RAGAZZE, SAPETE UNA COSA? ESISTIAMO DAVVERO, SIAMO IMMORTALI E VIVIAMO IN MEZZO A VOI DA SECOLI.

E POI… SÌ, SIAMO MEGLIO DI VOI.

DA GRANDE VOGLIO ESSERE PROPRIO COME JACK!

QUINDI, UNO DI VOI INSIGNIFICANTI TERRENI MI MOSTRI RISPETTO E SI FERMI!


HO APPENA FATTO LA MIA RICHIESTA ALL'UNIVERSO, CHE UN FURGONE SCURO SI FERMA PER DARMI UN'OCCHIATA.
SENZA DUBBIO DERIVA DAI MIEI NUOVI POTERI DI FIABA PREFERITA NEL MONDO DEI TERRENI.
ERA ORA.

OKAY, LA COSA SI FA INTERESSANTE.
FAI LA NOSTRA STRADA, COWBOY?

SIGNORINA...

...GUARDA CASO, VADO ESATTAMENTE DOVE VA LEI.

EH?

UN MOMENTO! CHI SONO QUESTI TIZI STRAMBI IN AGGUATO DENTRO AL FURGONE?
UH... RIPENSANDOCI, SIGNORINA, HO CAMBIATO IDEA. VADO A PIEDI.


NO, NON ANDREBBE BENE. TI CERCHIAMO DA TROPPO TEMPO PER LASCIARTI ANDARE VIA ORA.
SALI, JACK HORNER.


SANNO CHI SONO?
UH... OKAY, SE INSISTE.


GIÀ.
METTITI COMODO, JACK. DOBBIAMO FARE MOLTA STRADA.


RAPITO? IO? MA NON È COSÌ CHE DEVE ANDARE. AMMETTO, CON UN PO' DI ESITAZIONE, DI ESSERE STATO UN PAIO DI VOLTE NELLA MIA LUNGA VITA IL RAPITORE, MAI IL RAPITO.
ALLORA, DOVE ANDIAMO?

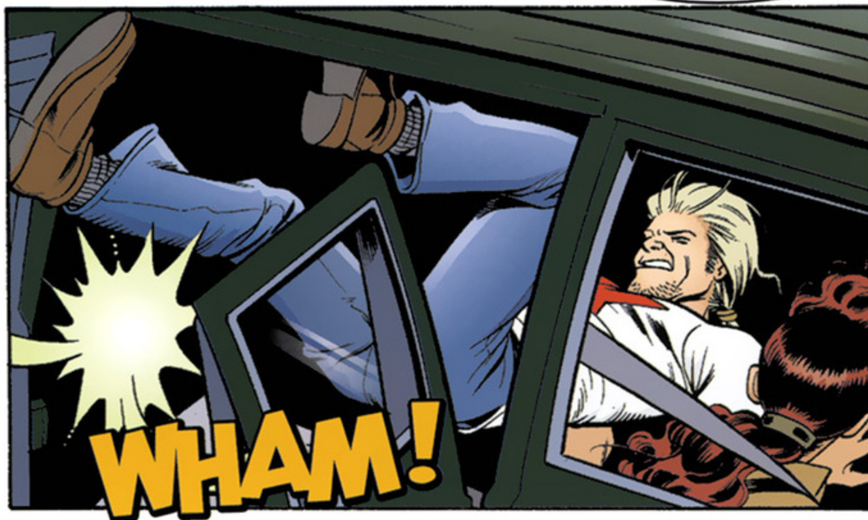

LO VEDRAI.
PER QUALE PARTE LAVORI?
SCUSA?


BE', È OVVIO CHE LAVORI O PER FAVOLANDIA O PER L'AVVERSARIO. SONO GLI UNICI A CONOSCERE IL MIO VERO NOME.
SE È PER FAVOLANDIA, DI' AI TUOI CAPI CHE SONO DAVVERO INCAZZATO.





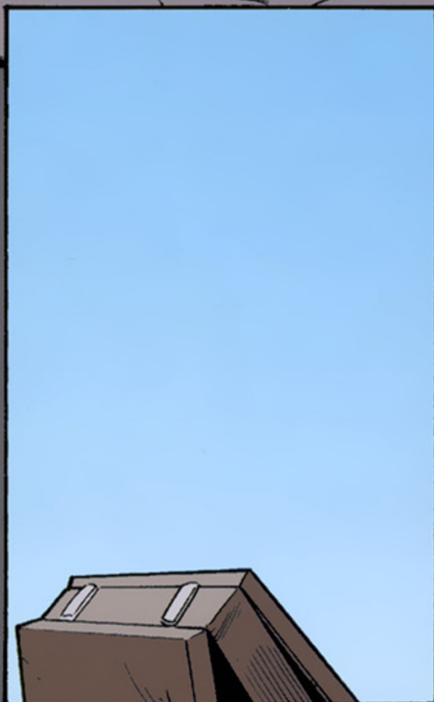




QUESTI CRETINI PENSAVANO DAVVERO CHE UNA DEBOLE PORTA TERRENA POTESSE FERMARMI? IO SONO JACK HORNER, NEL PIENO VIGORE DEI MIEI POTERI DI FIABA!


OPS.

WHAM!

WHAM!





PIOVONO SOLDI!
U-HUMP



U-HUMP
BOOKS
PIOVONO SOLDI!




PRENDETE JACK! SVELTI!
MA È MORTO DI SICURO!
ALLORA PRENDETE IL CORPO!


NIENTE SOLDI. SOLO LA FIABA!
CRISTO SANTO, PRISCILLA! È UNO ZERBINO!
TORNA SUBITO AL VOLANTE, GIOVANOTTO!


PORTACI VIA DA QUI, LINDY!


VELOCE!


NON CI SEGUE NESSUNO. SIAMO IN SALVO, CREDO.
QUINDI È MORTO, GIUSTO?


NON DIREI. ANZI, C'È UN DEBOLE POLSO.


CAVOLO... ALLORA IL CAPO NON SCHERZAVA SU DI LUI.


EVIDENTE-MENTE NO.


AUUH! PORCA TROIA!
SI STA SVEGLIAN-DO.

OKAY, CERTO, A RIPENSARCI NON È STATO IL MIO MIGLIOR PIANO DI SEMPRE.

AHIA. E RIPETO, AHIA!

QUANT'È CHE SONO SVENUTO?

QUASI DUE GIORNI.





BE', CHE NE DITE? NIENTE MALE, EH?

IO NON FAREI ANCORA TROPPO LO SPAVALDO, JACK. SIAMO ESPERTI NELLA CATTURA E NELLA DETENZIONE DI FIABE.

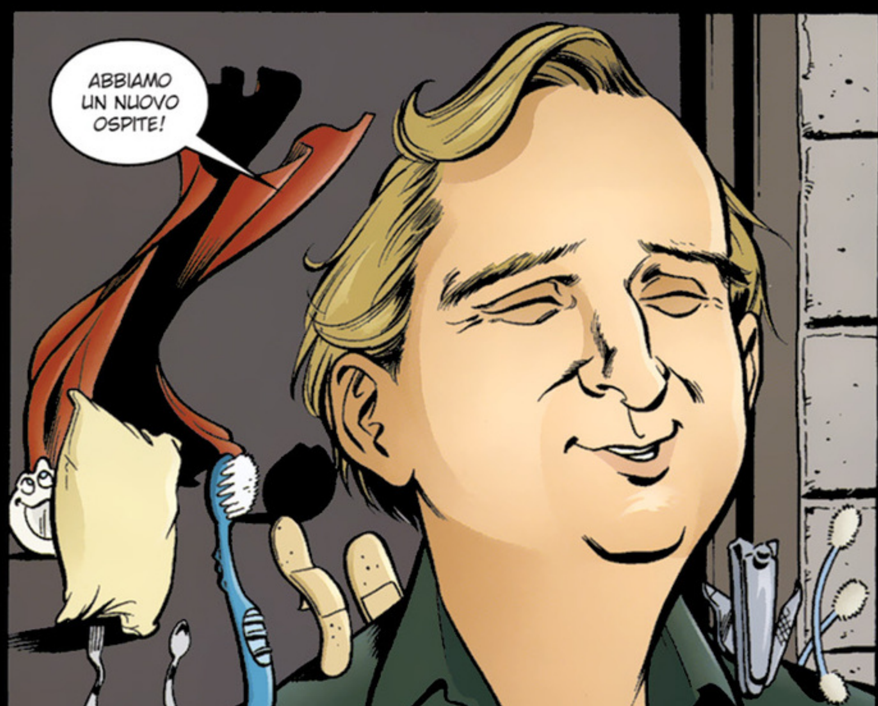
NON CI FAREMO PROBLEMI A ROMPERTELE DI NUOVO SE NON FAI IL BRAVO.


SALVE A TUTTI. OGGI È UN GRAN GIORNO. ARRIVA QUALCUNO, QUINDI ABBIAMO MOLTO DA FARE!

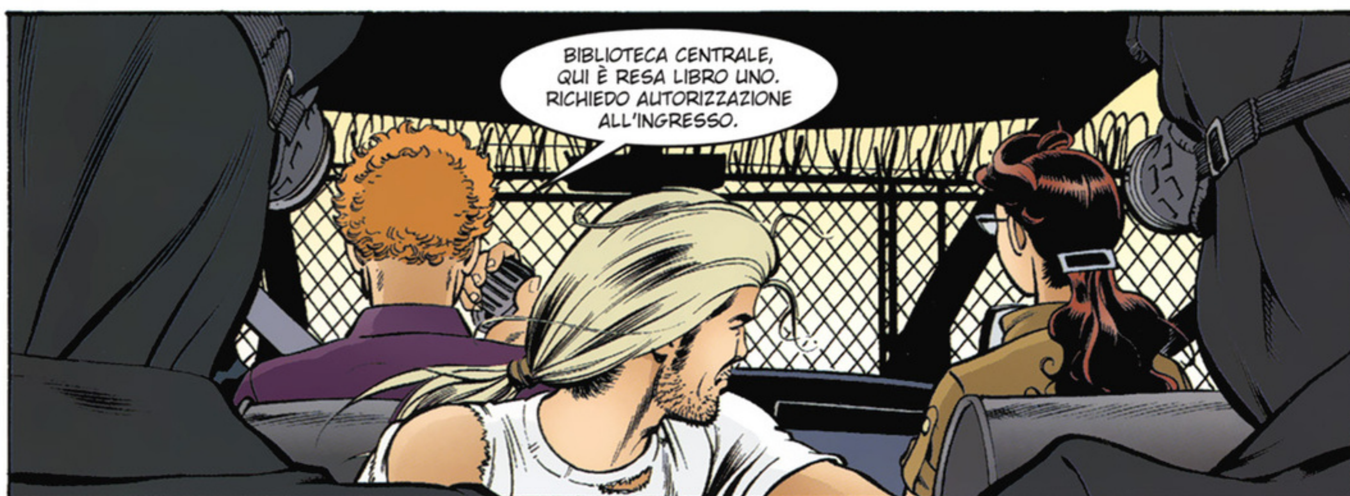

SVEGLIA, SU! TUTTI IN PIEDI E ALLEGRI! SI SAPEVA CHE LA CASA DI BLACK CAROLINE NON SAREBBE RIMASTA VUOTA PER SEMPRE!


VEDIAMO... GLI SERVIRÀ QUALCHE LAMPADINA IN PIÙ, UNO SPAZZOLINO DA DENTI GIUSTO IN CASO E... CHE C'È?


SÌ, È UN LUI... E SONO CERTO CHE AVRÀ UNA TESTA MOLTO COMODA. NON HAI NIENTE DI CUI PREOCCUPARTI. VIENI, ORA.


ABBIAMO UN NUOVO OSPITE!


Strada privata - Vietato l'accesso
I trasgressori saranno perseguiti a norma di legge
SIAMO QUASI AL PERIMETRO. CONTATTO VIA RADIO L'INGRESSO PRINCIPALE.


BIBLIOTECA CENTRALE, QUI È RESA LIBRO UNO. RICHIEDO AUTORIZZAZIONE ALL'INGRESSO.


MA DAI. NON PENSERETE DI POTERMI TENERE QUI CON SOLO UN RECINTINO, EH?
NO, PER NIENTE.


RESA LIBRO UNO, SIETE AUTORIZZATI. BENTORNATI A CASA.


IL RECINTO È PER TENERE DENTRO LE TIGRI. E LE TIGRI TENGONO DENTRO TE.
LE TIGRI?


SÌ. E IL FOSSATO. E LE TORRETTE. E LE GUARDIE. E DIVERSE ALTRE BRUTTE SORPRESE. ACCETTALO, JACK... CHE TI PIACCIA O NO, QUESTA È LA TUA NUOVA CASA.

THE RIALTO

E MAGARI RICONOSCERAI QUALCHE OSPITE DAI TEMPI DELLE TERRE NATIE.

Benvenuti alla CASA PROTETTA "RAMI D'ORO"

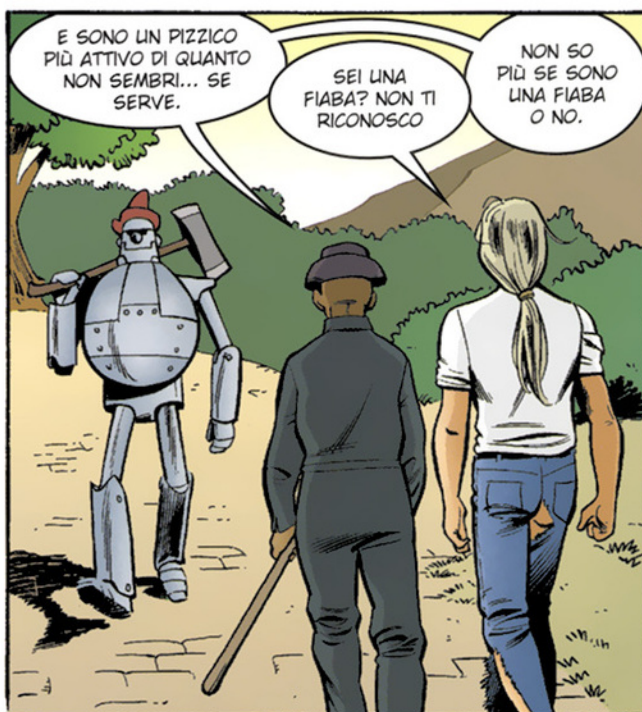
PIANO


LINDY, VUOI RICONSEGNARE IL FURGONE AL DEPOSITO E RIMETTERE A POSTO I SACCOIDI?
SAM?
SAM, PUOI VENIRE QUI?


SÌ, SIG.NA PAGE?
SAM, TI PRESENTO JACK, IL NOSTRO NUOVO OSPITE. IO DEVO CORRERE IN BIBLIOTECA A FARE RAPPORTO. LO GUIDI TU ALLA SUA VILLETTA?
CREDO SIA PRESSO L'ONTANO.
Sam


E VEDI SE PUOI CONVINCERE LA GALLINA LAVANDAIA AD ANTICIPARGLI QUALCOSA DAL DEPOSITO ABITI.
SÌ, SIG.NA PAGE. VIENI CON ME, GIOVANOTTO.


NON OFFENDERTI, VECCHIO, MA SE SEI TU L'ESEMPIO DEL CALIBRO DI GUARDIE CHE HANNO QUI INTORNO, PER IL TRAMONTO SARÒ GIÀ FUORI.
OH, IO NON SONO UNA GUARDIA. SONO UN PRIGIONIERO BLOCCATO QUI COME TE. PERÒ SONO UN FIDUCIARIO.

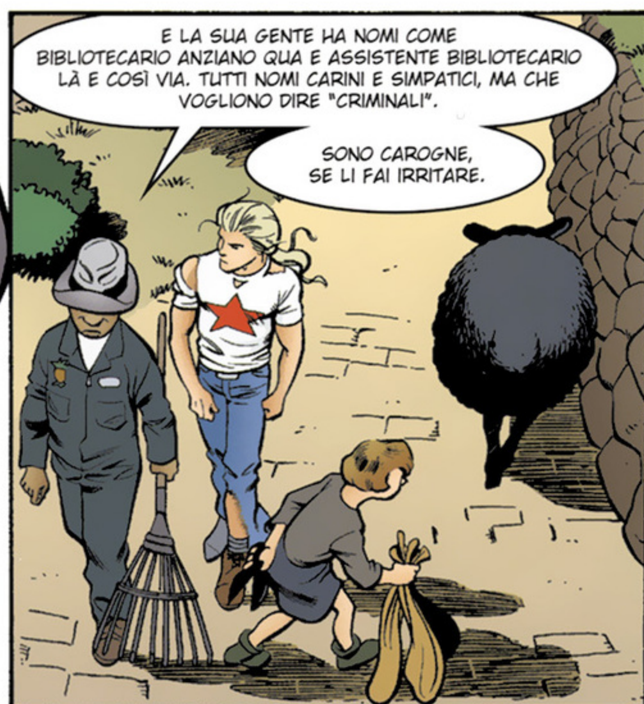

E SONO UN PIZZICO PIÙ ATTIVO DI QUANTO NON SEMBRI... SE SERVE.
SEI UNA FIABA? NON TI RICONOSCO
NON SO PIÙ SE SONO UNA FIABA O NO.

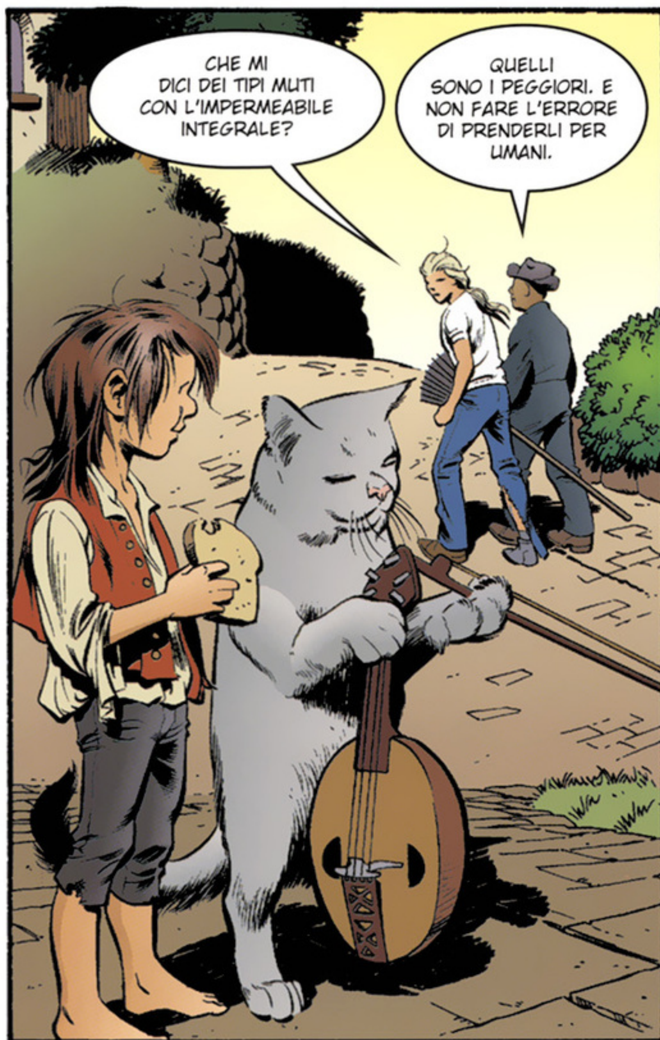

Cedar
SONO STATI TALMENTE BRAVI A CANCELLARE LA MIA STORIA CHE A MALAPENA QUALCHE TERRENO SI RICORDA DI ME.
È IL LORO LAVORO. CI TENGONO QUI, MENTRE FANNO DIMENTICARE A TUTTI LE NOSTRE STORIE.


FINCHÉ NON DIVENTIAMO COMUNI QUANTO I TERRENI.
A ME NON SUCCEDERÀ, VECCHIO LOFFIO. NON MI FERMERÒ ABBASTANZA.


LO PENSI ORA... MA CAMBIERAI IDEA, DOPO IL DISCORSO DI BENVENUTO DEL SIGNOR REVISE.
E CHI È?


IN UNA PRIGIONE NORMALE, SAREBBE IL DIRETTORE. PERÒ NON CHIAMARLO COSÌ. NON GLI PIACE. NEGLI ANNI L'HO SENTITO CHIAMARE CON UN SACCO DI TITOLI STRANI E BIZZARRI.
L'OBLITERATORE, IL FLAGELLO DEI MAGHI, IL DISFACITORE, IL BIBLIOTECARIO CAPO, PIÙ ALTRI CHE PROBABILMENTE HO DIMENTICATO.


E LA SUA GENTE HA NOMI COME BIBLIOTECARIO ANZIANO QUA E ASSISTENTE BIBLIOTECARIO LÀ E COSÌ VIA. TUTTI NOMI CARINI E SIMPATICI, MA CHE VOGLIONO DIRE "CRIMINALI".
SONO CAROGNE, SE LI FAI IRRITARE.


CHE MI DICI DEI TIPI MUTI CON L'IMPERMEABILE INTEGRALE?
QUELLI SONO I PEGGIORI. E NON FARE L'ERRORE DI PRENDERLI PER UMANI.


NON LO SONO. SONO QUALCOSA... D'ALTRO. PENSACI, PRIMA DI FARLI ARRABBIARE. IL RISULTATO NON TI PIACEREBBE.
NON PREOCCUPARTI PER ME, SAMMY. SO BADARE BENE A ME STESSO.
HO UCCISO PIÙ GIGANTI DI QUANTI RIESCI A CONTARNE. QUESTI NON SEMBRANO POI COSÌ DURI.


FAI COME VUOI.
QUESTA È CASA TUA. NELL'ARMADIO C'È UN ACCAPPATOIO. USALO FINCHÉ NON TI FACCIO ARRIVARE DEI VESTITI DECENTI. DOMANI, FORSE.
Alder


ASPETTA UN ATTIMO, NONNO. NON MI CHIUDI A CHIAVE?
NO. QUI PUOI ANDARE E VENIRE COME TI PARE, MA SII DENTRO, QUANDO FA BUIO, E NON PASSARE MAI IL MURO DI PIETRA CHE CIRCONDA LA ZONA.
GB


FINCHÉ CI COMPORTIAMO BENE, LE COSE BRUTTE RESTANO DALL'ALTRA PARTE.


LIETO DELLA CONOSCENZA, JACK.

È COSÌ, EH? QUESTO È IL POSTO IN CUI IN TEORIA DOVREI VIVERE IL RESTO DEI MIEI INFINITI GIORNI?
MA COL CAVOLO.










ED ECCOLA QUI!
RICCIOLI D'ORO?